電影日報

民國念九年九月十日　第三十四期
公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈中
零售每份五分

天涯歌女招女歌星十人

吳村之傾力作

國華首次耗擲巨大資本拍攝時裝鉅片　全滬音樂名家參加務成中國翠堤春曉

吳村傾致全力於歌唱片「天涯歌女」之編劇，這消息大概已早傳出電影圈，但據我們所知，「天涯歌女」完成已久，劇經二次刪改，爲更切合並發揮劇中人及扮演者的個性起見，劇本頃於昨日才告完竣。

隨之而來的是爲國華當局之經濟問題，國華對「天涯歌女」因有崭齊榮譽的金：子演員陣容決首次耗擲巨大資本，趁時裝片重新抬頭的時候作一次英勇底嘗試。

「天涯歌女」的開拍準訂於九月十六日開始，演員除國華 All Cast 以外，並挽請全滬音樂名家十人担任作曲作奏配音之顧問，並極力搜羅上海著名歌唱家參加客串，務使這東方的「翠堤春曉」出現在銀幕，吳村這次是懷有頗高之成就在。

」消息，據攝影場傳出「天涯歌女」陣容開中國影片的空前紀錄，其主要演員共有二十餘人，現除國華現有人馬外，尚延聘公司以外人材參加，而最主體之女歌星十人則決以報紙廣告招考方式選取之，如果這主張而能付諸實現，則多少欲上銀幕苦無機會的藝術愛好者，又是一番盛大轟動的良好消息了。從有關係方面探悉，「天涯歌女」影片現尚未開拍，但戲內所需用的大批樂器，及集體八十人大樂隊的音樂台，刻已開始定製趕造，音樂教授數人亦被遨與編導人吳村日夜商討，而堂皇浩大之佈景也在設計搭製中，看來這張影片或者能够多少在膠片上面留點眞正的藝術了吧。

閃電新聞

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

定戶之幸運

今日中獎　金漢　定單第一一三號　住甯波路二十三號　大上海夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

懸賞（問題）

「濟公活佛」第一集中，有五個孝子，觀衆如能舉得出那五個人是孝子，並且能說明理由者，請投寄本報，限九月十五日截止，二十五日揭曉，全中者贈金城戲劵，每位一張，投函者須附姓名及地址，以便郵寄贈品。（來稿須粘貼「濟公活佛」金城票根，寄枯嶺路念號電影日報社並附剪懸賞文字）

周曼華的嬌娜

信用最著

圓圓圓　註冊圓形　煤球

總公司　檳榔路廿九號
電話購貨　三七五五五　三七二九六

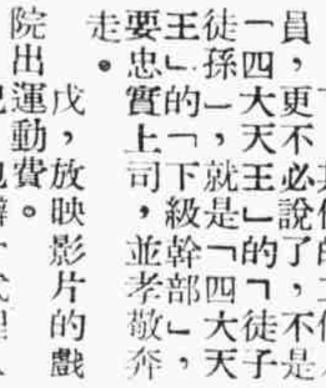
順風老牌
鮮桔水·汽水·
四A滴滴蒸溜　大B鮮美可口　優C科學製造　點D清潔衛生
電話　二〇〇八六

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀（七）

·是本年度上海電影界第一件大事·

黃浦



以致「體無完膚」。並且，規定公司當局津貼「四大天王」費用每月若干元。丙，導演，明星之流，均受「四大天王」一手分派，要「紅」捧「紅」，要「黑」罵「黑」，並規定這些「卵翼」每月應該奉迯銀洋若干，作爲津貼。丁，其他的工作人員，更不必說了，不是「四大天王」的「徒子徒孫」，就是「四大天王」的「下級幹部」，要忠實上司，並孝敬奔走。戊，放映影片的戲院出運動費。己，包辦「代理人」。

出版界方面：甲，輿論一致傾向「四大天王」懷抱。乙，編者記者均係「四大天王」卵翼。丙、硬送廣告。丁，有「念九年社」晤記８者，無論好歹，捧罵，有稿必錄必登。戊，電影刊物及各報編輯記者均按月給予津貼，由「四大天王」每月列表支付，作輿論之收買。己，其他。……

所謂「三大目標」即如上述，不是「十十足足」的「雄圖偉略」嗎？「廿九年社」的「四大天王」，不是「道道地地」的「蹖心企業家」嗎？也許有人會發生懷疑？究竟「倪老鼠」，「鄭空頭」，「小豆腐」，「章計劃」，是茈變樣的「怪傑」，能够如此「偉大」的組織「念九年社」？這些問題，請在下章「四大天王」素描中找求「解答」，

銀本位

再論丑角問題（上）

鐵夫

可惜中國電影界現在太缺少這種人材，雖有「三劍客」「東方勞萊，哈台」之流，究竟還不够水準。我們需要的「丑角」決不是些「油瞭，滑調」一味胡鬧的人物，而希望他們能在滑稽中帶有諷刺興幽默，滑稽笑匠卓別林雖不天經地義的是最合理想的「丑角」，但他曾「獨當一面」地攝製了許多諷刺片：過去「摩登時代」曾轟動一時，它不顧一切地譏諷「文明制度」下的機械生活。在法西斯魔手橫掃一時的今日，卓氏乂以「衛道者」的精神，從事攝製「大獨裁者」，把當世第一魔王的醜態描寫得「林離盡致」和「恰到好處」，中華民族，在進行它生死搏鬥之中，正迫切地需要這種富有深刻意義的滑稽諷刺片，然而「丑角人材的缺乏却無可地阻住了電影的發展。

可是這並不是說中國電影界眞正缺之「丑角」人材，也並不是說中國人沒有滑稽天才。歷史曾提供我們許多鐵一般的事實，中國人是素以幽默，和滑稽著名。世界上不少滑稽傑出者都係中華民族的後裔。目前「丑角」人材底恐慌竟屬現階段下暫時的現象，只要負責電影事業者能「誠意」地發掘新人才，我們堅信不久的將來不但「丑角」恐慌問題可迎刃而解，中國一定會產生無數個優秀的丑角。同時，我們還有更現實的人材，我們擁有「東方勞萊哈台」，雖然，過去這些一味胡鬧的演出只點令人「肉廝相」。可是過去新華每張影片中缺少不了這對「活寶」，這事實正可說明電影界對於他們的冀望是多變殷切。只要能一反過去的一味油瘁滑調創造獨特的作風，他們的希望也是未可限量的。

李香君

電影劇本選載之二

周貽白編著·黃漢校訂

大錢：「（躬身）大人放心，只要聖駕到登了龍位，誰還敢來出頭說話嗎？」

士英：（點頭）好！就是這麼辦吧，如果事情進行得順利的話，（笑拍大錢肩膀）你這迎駕的功勞，總可以得到報酬的！」

大錢：「（長揖）大人的恩典！」

十二景：江南岸邊街道

人吻：劉孔昭　馬士英　阮大鉞　王將軍　黃得功　福王　韓贊周　內監四人　護駕兵卒數十　兵卒三隊　老百姓百數人　馬六匹　吳次尾

劇情：江南岸邊百姓們來往擾擠着，

集體影評

·電影日報·
·榮譽貢獻·

天天刊載簡要評述
外片優劣供君參考
立場公正服務影迷
俾省時間減少浪費

只此一家

執筆人　江馬　高凡　海甯　黃浦

支加哥伯爵

·大華映·　米高梅出品

故事平凡，然而雋永的對白使這片子增進不少興趣。全片描述主角羅勃伯爵的複雜性質——固執，胆小，但又機警，畫面上首先映出一羣旅客游歷英國夸萊的伯爵住宅，然後用倒寫法展開故事，從羅勃往迎出獄的仇人藍賽說起，結束是羅勃被判死刑後視死如歸一幕，導演者却査浦的手法並不高妙，但九個高潮却能激起觀衆的情緒。尤其出色的，是全片淺有女主角，而由羅勃，藍賽兩個死敵之間產生了微妙的一舉一動對白，剪接，攝影方面無疑地「支加哥伯爵』有着偉大的成就。勞勃脫蒙高茂萊演來維妙維肖，李謊奥文鏡頭不多，而扮飾僕人的愛德門其文很見賣力。

鐵漢嬌娃

·大光明映·　·華納出品·

平凡的故事，可是全片充滿着緊張的情緒。導演以突擊的鏡頭，首先映出歌女唐麗包水菓公司老板史蒂夫衞突的高潮，然後展開好萊塢典型的戀愛。所不同者詹姆士賣克奈仍一貫地表現他特有的硬性戀愛。男女主角

金橋雛鳳

導演平鋪直敍的悲喜劇，但維特倍脫純尚見稱職。平克勞斯貝依然是鬆鬆愀軟的一套表演，葛璐麗棋安善唱善演，惜全片缺乏高潮，但風趣場面還多，可補缺陷，配角陣容堅强，値得一看。（高凡）

聖俠歸來

·雷電華出品·

這一張「聖俠歸來」，還是保持着固有的作風。故事平淡，而各方面的處理却見得當。聖俠喬治山德士演出尙稱職，女主角溫代葩麗平平，而伯爾福爾的吉脫頗爲有趣，于沈默緊張的偵探片中，參入相當的笑料，更爲增色不少。片末露絲臨死時於暗淡的鏡頭下，利用打火機發光，描慕氣絕一幕，也是一個導演的小聽明。（金陵）

經過幾次周折而最後遂告成功，中間還穿插着二個三角戀愛。全片具有好幾個高潮，導演威廉凱并茱確能充分抓住觀衆的情緒，但可惜略嫌緊張過火。賈克奈，安秀麗丹二男女主角演技倘能稱職，但亦無特殊發揮，而（Anby Devine）埃第台凡演來則頗不錯，機會太少而已。

·國泰映·

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）近日在電影日報中，每見 先生所主持的李阿毛信箱，絕口稱佳，生要想獻身於銀幕上，有何法進身？先生是否肯替我介紹？（張雲）

（答）獻身銀幕，外人以爲很有趣，其實是苦極的。譬如夏天穿了皮衣拍戲，冬天穿了紗衣上鏡頭，每天在水銀燈下，眼睛也睜不開，常常弄到天明，我想你一定吃不消的。

（問）電影日報的每週徵答，我總答不出。如果以後有問題來問你，好不好？（吳二哥）

（答）我還三個星期回答你，阿好？

（問）店鋪新開幕的時候，常請男女明星剪綵，這於明星，有何利與害？（齊良彥）

（答）如有熟人來邀，不答應，未免傷感情，當然有害，至於利，實在難說得很。

◆小草

捧捧慕容婉兒

·黃金市買美人心·

一個小開要爲她出特刊捧場

特寫鏡頭

慕容婉兒，這舞台上的甜姐兒，因爲演技方面的俊越，曾經一度上過銀幕，「武則天」中的演出，頗受一般影迷的擁載和敬愛。不僅如此，就是桃色新聞，慕容婉兒也有過不少，本報以前已經有過詳細的報導，現在據電影日報記者探悉，除了辣斐劇場的英俊小生嚴俊和影劇雙棲的國華影星周起外，並且還有一個家境優裕的某君，不斷地在追求着這姑娘、據可靠方面傳出消息、頗帶有點欣奮的氣味，那就是某君爲了想博得甜姐兒的歡心起見，預備出資若干，替慕容婉兒出一個特刊，內容當然是「捧」，這舉動假若付諸實現，慕容婉兒不僅可以獲得宣傳上的圓滿效果，還能够自驕有如此的一個「未來夫壻」。「特刊」之類在孤島本已常見，每一張偉大的片子問世，出版一個「特輯」本來是一件平常的事，也不值得多提起，然而專替一個人出特刊，那倒是破天荒第一遭的舉動。

我們靜待這特刊的發行早日實現，並且祝福某君，早日得到甜得像蜜一樣的慕容婉兒的歡心。

漫畫

·一樣吃飯·餓飽不同·

·製片商和從業員·

平

揭曉榜

首屆趣味猜獎名單

三期每週徵答謎底

電影日報
趣味猜獎
首次舉行
今日揭曉

圖一　尙好

圖二　最好

圖三　不好

圖四　最壞

敬謝

影評家張冰獨先生百忙中親爲評閱、本報定戶讀者熱烈參加，中獎者三十二人，各附內宮珍藏羅象牙，優獎紀念章一具，得獎者姓名均由電影日報敦請金石家周貫先生親爲治印、十日後函請領獎。

猜獎全中三十二人

（一）王碧瀾　愚園路蝶邨念八號
（二）唐星煜　愛多亞路浦東大樓五樓五一號
（三）徐影痕　霞飛路二百號
（四）石虹　牯嶺路人安里十七號
（五）錢承基　拉都路一五八號
（六）孫瑄　薩坡賽路豐裕里三十二號
（七）羅桂珍　拉都路敦和里九號
（八）張奇樟　天潼路老唐家弄一四六弄二號
（九）徐錦奎　霞飛路二百號
（十）李敏　愛多亞路中匯大樓六三四號
（十一）李振雄　山東路七十一號
（十二）周蓮虹　麥脫赫斯特路張園四八弄三號
（十三）周飛虹　威海衛路張園采芝里三號
（十四）吳仰高　北浙江路和濟里十一號
（十五）黃琳　三馬路四四一號同安大樓一二五號
（十六）洪音　霞飛路七三九號
（十七）吳憶文　河南路六三五號
（十八）陳均琳　海寧路口三三〇號
（十九）金順興　愚園路九四二號
（二十）胡賢毅　台拉斯脫路慈惠邨十二號
（二一）陸斂　河南路五三七號三樓
（二二）周鐵魂　（缺地址）
（二三）蔡生富　雲南路一二二號
（二四）施義新　霞飛路七四一號
（二五）顧金榮　五馬路五五六號
（二六）奚國增　廿世東路一九一弄新村五十號
（二七）潘元奎　康梯路善慶坊六號
（二八）卞春芳　南京路大慶里十四號
（二九）陳金通　天主堂街興業里十五號
（三十）顧鈺　南京路七九九弄十四號
（三一）姚少臣　貝勒路杏邨一號
（三二）徐羅培　霞飛路二百號

什錦影業公司

都是噱頭　何妨追究

據說，某公司因人材缺乏，故所有導演演員以及職員均濫竽充數，不得己另招兵馬，成立「什錦」影業公司焉。計開：導演：牛奶大王一名，老鎗一名，女演員：舞女五名，妓女二名，交際花一名，丫頭一名，男演員：糖醋排骨一名，王八一名（因其母在妓院當娘姨與客人發生關係私生的。）宣傳員：小豆腐一名（老牌影迷）

今日電影

戲院	影片
金城	濟公活佛
滬光	木偶奇遇記
新光	女皇帝
大光明	鐵漢嬌娃
南京	金橋離鳳
國泰	聖俠歸來
大華	支加哥伯爵
大上海	蘇三豔史
中央	梁山伯祝英台
亞蒙	盡忠報國
麗都	情聖殉國
巴黎	西線鐵軍
光陸	萬世師表
金門	女人
辣斐	鬧海蛟龍
杜美	結婚十字架
平安	一咆定情
光華	祕窖寶藏
西海	海底電國
明星	二集文素臣
恩派亞	雨來
浙江	人之初
山西	羅賓漢
九星	璇宮豔史
榮金	紅樓夢
卡德	十二集火燒紅蓮寺
卡爾登	奧宮春色

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

王先生日記

第三一章　張傑

影迷索照片的信，越來越多，簡直是「與日俱增」，答不勝答。有一位影迷第一封來信上說：「素仰先生演技精湛，乞賜照片一張，以表崇敬」，語詞極盡跑香檳（拍馬屁之謂）之能事，而且非常客氣。我實在手頭上缺少照片，就是有底片都在一般攝影記者那邊，添印贈送爲難，所以祇得硬着頭皮，沒有作覆信。豈知那位影迷倒是一位不折不扣的朋友，第二封信上說：「素仰先生信用卓著，區區照片，諒不致不肯贈送；尙係綠衣人疏忽遺失，以致望眼欲穿，想未收到吧！」語詞變成自說自話，聊以自慰派頭，略拖怨言之態。我仍舊是何以爲贈的狀態。第三封乖乖不得了，說的是：「老王，咱們山東人歡喜爽爽快快，男子漢大丈夫，

陳琦——文素臣的主角

五味教科書

第三十二章　·安克執筆·

小的「聰明」似乎比大的「愚笨」還要可憐。

創造社時期的郁達夫曾經說過幾句話，大意是『投石太平洋的東岸，也許波紋可能及到西岸』。一時在文中被引者，實不知若干次；不下於今天的『一面是嚴肅的工作……』可是引達夫句者至今還以爲是『郁達夫說的』，實則這話脫胎於米開郎吉羅。米開郎吉羅的話是比較達夫的好，我以爲。他大意說，在平靜海里投下石子，也許影響能及於彼岸。兩者相比，雖然郁達夫的話因爲沒有提到「平靜」的海之故而失之過份樂觀，於是「投石」者便以爲投一顆石子便成爲偉大的『工作』的了。

比如色情劇本，荒誕劇本，實爲編導者的『精心』之作；可是一面又恐輿論責備『過嚴』，便投下一些『光明』的石子，對白之間，忽而來一句『當兵』，忽而來一句『工作』，好像飛來峯一樣；自己見了，也不免『飄飄然』得意起來，蓋八面求圓，生意，『意識』兼顧者也。對於這種『投石』家，我以爲應以米開郎吉羅的較爲『現實』的名句介紹給他，使他知道即或『投石』也得看看是投在怎樣的水裏。否則加頭加尾，尤其最還不是和以『禮教』爲招牌的淫書，無處不淫而只是結尾『果報』一下，一樣的麼？

每周徵答

·第四期·

（贈送白雲先生親筆題贈上下款簽名最近相片一張）

編者　本報爲增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定九月十五日（郵戳爲憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

（一）陳雲裳的原名叫什麼？
（二）『小女伶』是誰主演的？
（三）國華新攝影場在那兒？幾號門牌？
（四）路明現在何處？
（五）『胡云集』是什麼人寫的？
（六）藍蘋現嫁何人？前夫是誰？
（七）郭沫若的現任太太是誰？
（八）大華路將造一座新戲院，它的名字（西文）是怎樣寫的？
（九）『木蘭從軍』的劇本是誰編寫的？
（十）民華公司的主人是誰？

綠霞　女子服飾公司
服業領袖
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威
是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
翁隆盛茶號
上海分店
獅峯·龍井·祁門·烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售　一元
南京路山西路口　電話九七六六六